

Biennal de Pensament: pensar la ciutat per poder viure-hi

Joan Carbonell



Traçar un mapa de pensament, d'idees, damunt d'una trama urbana és un repte. Fer aflorar el pensament crític contemporani als carrers de Barcelona, un altre repte també. I finalment, fer que sigui útil, que tingui un impacte damunt la vida dels qui habitem damunt l'asfalt, el repte definitiu. **Barcelona es prepara per un esdeveniment diferent: mai abans s'havia plantejat de manera tan transversal i tan distribuïda pels barris un conjunt d'activitats relacionades amb pensar el món on vivim.** Pensar, pensar, pensar. Tan necessari sempre i tan urgent a dia d'avui. Es tracta de la [Biennal de pensament](#), que es durà a terme del 15 al 21 d'octubre, on l'[Ajuntament de Barcelona](#), amb la col·laboració del [CCCB](#) i moltes més entitats de la ciutat, ens proposa que escoltem, parlem i pensem de manera dinàmica: pensament obert, enèrgic, viral. Ni crític ni elitista.

Aquesta primera edició de la Biennal té el títol de 'Ciutat Oberta'. Xerrades, diàlegs, tallers, concerts i activitats artístiques ens faran reflexionar sobre la complexitat de la ciutat avui. Un ecosistema fràgil, moltes vegades al límit del col·lapse, ple de contradiccions (indústria turística, desigualtat, especulació, transnacionals...). No ens enganyarem, la vida a Barcelona no és un camí de roses. Com qualsevol gran ciutat, genera altes dosis d'ansietat, d'incertesa i de residus de tota mena (materials, simbòlics, humans...). **El que ens proposa la Biennal és parlar i aprendre entre nosaltres d'aquestes pors i anhels i comptant també amb la visita de persones reconegudes internacionalment en diferents àmbits del pensament contemporani.** La Biennal vol ser també una celebració, "de la riquesa humana de les ciutats; de la multiplicitat de vides, històries i mons que les configuren; de la seva força transformadora i creativa". El CCCB acollirà a aquest pensadors i pensadores amb diàlegs, conferències i trobades amb estudiants de secundària.

L'última manifestació del 8 de març va demostrar l'emergència del feminisme en la nostra societat.

Seguint aquest camí, la Biennial de pensament ens proposa conferències i diàlegs amb Rita Segato, Judith Butler, Jane Lazarre o Paul B. Preciado. Entre les moltes activitats, destaquem el seminari que l'antropòloga brasilenya Rita Segato, estudiant de les violències contra les dones, realitzarà amb els professionals i els col·lectius que treballen en l'àmbit de la violència de gènere a Barcelona, per tal de compartir i debatre les seves experiències amb ella (a hores d'ara ja se n'han esgotat les entrades). També tindrem la oportunitat de escoltar la prestigiosa filosofa nord-americana Judith Butler, la qual conversarà amb la filosofa catalana Fina Birulés, amb la moderació de Marta Segarra. Un debat que pretén respondre preguntes com: quin és el pes que hi tenen la biologia i la cultura? Hi ha més de dos sexes? Quina importància tenen les normes socials i quin marge tenim per canviar-les, per tal de fer la vida més "vivable"?

Un altre referent sobre sexualitat i gènere és el filòsof, comissari i activista 'queer' Paul B. Preciado. En aquest cas, Preciado pronunciarà la conferència "Gènere, sexe i sexualitat en el capitalisme tecnopatriarcal: cap a una mutació de paradigma". Finalment, també hi haurà lloc per reflexionar entorn de la maternitat i les seves implicacions polítiques. L'escriptora Bel Olid conversarà amb Jane Lazarre, escriptora i periodista nord-americana, autora de 'El nudo materno' (Las Afueras, 2018), les seves memòries com a mare on relata les contradiccions davant de les idees preconcebudes sobre la maternitat.

Migracions, fronteres, persones refugiades

Un altre tema transversal de la Biennial és la diversitat humana i les migracions. **Les identitats són múltiples, es troben immerses en un procés de transformació i els conflictes globals aporten més complexitat a una convivència planetària.** Per il·lustrar i reflexionar sobre aquesta realitat que afecta milions de persones, els escriptors mexicans Álvaro Enrigue i Juan Pablo Villalobos parlaran sobre la frontera Mèxic-EUA. També comptarem amb la presència de l'escriptora zimbabuesa NoViolet Bulawayo, qui ens parlarà de les contradiccions de pertànyer a dos llocs -ella viu als Estats Units- i sentir-se alhora immersa i alienada en una determinada cultura. En parlarà amb la periodista i corresponent a l'Àfrica Gemma Parellada. Finalment, l'escriptor francès Sabri Louatah parlarà amb l'escriptora catalana d'origen marroquí Najat el Hachmi sobre les identitats, les trobades i els conflictes entre les dues ribes del Mediterrani.

La situació dels refugiats no serà absent a la Biennial. Per abordar-ho, tindrem una taula rodona amb Jordi Armadans, Blanca Garcés, Nour Salameh i membres de Proactiva Open Arms. També comptarem amb una conversa entre el filòsof i historiador de les imatges francès Georges Didi-Huberman i l'escriptora grega Niki Giannari sobre la voluntat i determinació dels refugiats per buscar un lloc segur on viure.

L'educació també tindrà un lloc destacat a la Biennial. Gayatri Spivak, pensadora índia i catedràtica de Literatura Comparada de la Universitat de Columbia (Nova York), és una de les veus més destacades dels estudis postcolonials. Ha reflexionat sobre la capacitat emancipadora que l'educació pot donar als subalterns. Ella mateixa s'ha implicat en una xarxa de escoles rurals a Calcuta. La filosofa catalana Marina Garcés, autora de llibres i articles on reflexiona sobre una educació que va més enllà de la família i les aules, conversarà amb ella sobre el futur de l'educació. Corre aquesta el risc de caure només en l'eficiència, el rendiment o la velocitat?

Una altra visita molt esperada és la de Richard Sennet. Autor de referència en l'àmbit de les ciències socials, conversarà amb Alfred Brendel, un dels pianistes clàssics més destacats dels últims temps i, des de la seva retirada dels escenaris, investigador incansable sobre la música i les seves ramificacions en altres àmbits de la realitat. **Parlaran sobre la música i la seva relació amb la vida humana. Des d'un duet fins a una orquestra simfònica, n'és indispensable la**

cooperació. Una cooperació entre elements diferents i no iguals -per exemple un piano i un violí- que ens pot ajudar a reflexionar sobre l'actualitat.

Altres debats, altres formats

El neurocirurgià britànic Henry Marsh també visitarà la Biennal. Acompanyat per la periodista i escriptora Eva Piquer, Marsh reflexionarà sobre la pràctica mèdica i les pors i inseguretats dels metges, que, malgrat de vegades s'oblida, també són persones que poden cometre errors. Marsh defensa una relació sincera entre metge i pacient.

La Biennal també acull un debat que ha arribat per quedar-se: **“Quins són els límits de l'esser humà? Quin és el nostre futur com a espècie? Quina ha de ser la nostra relació amb les altres espècies?”** Per abordar-ho, gaudirem de dues conferències, una de la filòsofa italiana Rosi Braidotti i una altra del polític canadenc Will Kymlicka.

Finalment el pensament anirà més enllà de la conferència o el diàleg magistral al CCCB. Propostes com “Lligar caps: pesar les idees!” de DadàBarcelona ens permetran interactuar amb el pensament d'una manera física i interactiva. Serà una instal·lació on persones de totes les edats podran compartir debats, pensaments, conceptes... En la mateixa línia, i per donar veu a altres “formats” de pensament, hi haurà una Poetry Slam -recital dinàmic de poesia- i també una intervenció de l'artista Perejaume.

La Biennal de pensament té una programació ambiciosa amb una voluntat cultural i política, en el sentit ampli del terme. La Biennal 'Ciutat Oberta' pot ser un bon moment per deixar de tenir un nus a la gola i expressar les pors i anhels que recorren la nostra ciutat. Podeu consultar la programació completa [aquí](#).